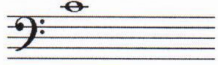


نام: نام خانوادگی:	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری دفتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	نام استاندارد: آواز جهانی
تاریخ آزمون: 1397/4/15		نام استاد: آواز جهانی
<p>1. در آواز خوانی صداهای زیر چگونه تولید می شوند؟</p> <p>(الف) باز کردن دهان (ب) فشار بیشتر هوا (ج) کشیده شدن تارهای صوتی (د) ضخیم شدن تارهای صوتی</p> <p>2. وسعت صدای یک فرد تعلیم ندیده معمولاً چقدر است؟</p> <p>(الف) یک اکتاو (ب) دو اکتاو (ج) یک و نیم اکتاو (د) دو نیم اکتاو</p> <p>3. کدام بخش نیازمند تعداد خواننده کمتر در گروه کر است؟</p> <p>(الف) سوپرانو (ب) آلتو (ج) تنور (د) باس</p> <p>4. معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه اجرای موسیقی کدام است؟</p> <p>(الف) نوازندگی ساز (ب) آواز (ج) هم نوازی (د) هیچ کدام</p> <p>5. مشکلات و دشواری های آواز خواندن چیست؟</p> <p>(الف) استفاده از محدوده وسیع صوتی (ب) کنترل تنفس (ج) کوک خواندن (د) همه ی موارد</p> <p>6. آواز خوانان حرفه ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند؟</p> <p>(الف) یک اکتاو (ب) دو اکتاو (ج) یک و نیم اکتاو (د) دو و نیم اکتاو</p> <p>7. کوچکترین ساز بادی ارکستر سنفونیک کدام است ؟</p> <p>(الف) فلوت (ب) کلارینت (ج) پیکولو (د) توبا</p> <p>8. یک خواننده می بایست هنگام خواندن عمل دم و بازدم را از کدام قسمت بدن اجرا کند ؟</p> <p>(الف) حنجره (ب) گلو (ج) دیافراگم (د) قفسه سینه</p> <p>9. کدام یک از ویژگیهای زیر از اصوات موسیقی به شمار نمی آید؟</p> <p>(الف) شدت (ب) زیر و بمی (ج) رنگ صوتی (د) دامنه</p> <p>10. ساز "کنترباس" جزء کدام یک از دسته سازهای زیر است؟</p> <p>(الف) سازهای زهی - آرشه ای (ب) سازهای بادی - چوبی (ج) سازهای زهی - زخمه ای (د) سازهای کوبه ای</p> <p>11. نام نت روبرو چیست؟</p> <p>(الف) می (ب) لا (ج) فا (د) دو</p> 		

12. دلیل تأثیر بیشتر آواز نسبت به ساز چیست؟

- (الف) محدودیت صدای انسان
(ب) دیده شده تصویر خواننده
(ج) تلفیق کلمات با صدای انسان
(د) تفاوت رنگ در صدای انسانها


13. گستره های آواز اصلی به ترتیب از زیر به بم کدامست؟

- (الف) سوپرانو، آلتو، تنور، باس
(ب) سوپرانو، تنور، آلتو، باس
(ج) باس، تنور، آلتو، سوپرانو
(د) آلتو، تنور، سوپرانو، باس

14. ویولن سل متعلق به کدام یک از گروه از سازهای زیر است؟

- (الف) کوردو فون
(ب) آبروفون
(ج) ممبرانوفون
(د) ایدیوفون

15. کدام میزان نما برای عبارت روبرو مناسب است؟

	<p>(الف) $\frac{2}{4}$</p> <p>(ب) $\frac{8}{4}$</p> <p>(ج) $\frac{4}{4}$</p> <p>(د) $\frac{6}{8}$</p>
---	---


16. نام دیگر کلید دو خط دوم کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (الف) کلید آلتو
(ب) کلید تنور
(ج) کلید متسوسوپرانو
(د) کلید باریتون

17. وسعت صدای خواننده به چه عواملی بستگی دارد؟

- (الف) شرایط فیزیکی
(ب) ژنتیک
(ج) تعلیم و تمرین
(د) همه ی موارد

18. نام تریاد روبرو چیست؟

	<p>(الف) لا مینور (ب) دو ماژور (ج) فا مینور (د) فا ماژور</p>
---	--

19. کدام فاصله، افزوده به شمار می آید؟

- (الف) سی - فا دیز
(ب) می - سی بمل
(ج) می - لا دیز
(د) می - لا بمل

20. در موسیقی اگر نقطه ای جلوی نت قرار گیرد به معنای کدام یک از موارد زیر است؟

- (الف) نصف ارزش زمان افزوده می گردد.
(ب) نصف ارزش زمان کاسته می گردد.
(ج) نصف ارزش زمان سکوت می گردد.
(د) همه ی موارد